





ماجد سامى — سمير سعد — جورج حنا — جمال امين — طه صابر — وليد على — منى محمود — سمير حنا — خالد سيد







شبيب على — على احمد — فتحى محمد — امين احمد — احمد محمد — خالد على — هشام محمد — خالد راضى — ايمن احمد

موقف

منتهى الرقة



خرجت لاشترى بعض الخضراوات؟ وكان معى والدى ؟ فرايت بائعة يبدو عليها الفقر والتعب فاشفقت عليها واسقطت من يدى ورقة من فئة الخمسة والعشرين قرشا بالقرب منها ثم ابتعدت عنها ولكنى بعد لحظات فوجئت بها وهى تنادينا قائلة : ان هذه الورقة قد سقطت منكما ؟ فقلت لها : خذيها فهى جزاء على امانتك فأخذتها بعد اصرار وفى الطريق قال لى ابى : ان مساعدتك لها فى منتهى الرقة والتهذيب لانك ساعدتها دون ان تجرح لها شعورا .

حسن محمد يوسف – الروضة . فارسكور – دمياط مدرسة الروضة الاعدادية الثانوية – الصف الاول

عندما نساعد انسانا محتاجا أو ضعيفا يجب الا نشعره بضعفه لكيلا تفقد المساعدة قيمتها عنده .. ولقد كان تصرفك رقيقا فلك شكرنا ومبروك فوزك بمجلد سمير وسوف يصلك بالبريد ..

قصة مثل

الشحاذ ماليهو مجده

● والشحاذ هو الشخص الذى يتسول ، ومعنى المثل انه يكون موضع الازدراء واحتقار من المجتمع . وكما لا يقدر المجتمع من لا يؤدى عملا نافعا ، ولا يتكسب من حرفة شريفة ، نراه ينظر الى التسول على انه عمل ذميم « مكروه » ، يسقط المروءة ويضيع مكانة الفرد فى المجتمع . والشحاذة تهدر الكرامة وتريق ماء وجه السائل مهما تكن قيمته .

فاروق عباس هارون

كلمات خاصة للأصدقاء

✻ جمال حميد سعيد – اليمن الديمقراطية – عماد الدين عبد الحميد – سوهاج

يجب ان نعمل الخير لوجه الله .

✻ حسن محمد فردان – بورسعيد

« من غشنا فليس منا »

✻ وجيه رءوف

لا شرف لمن لا امانة له

✻ جيداء أحمد الحامد – عدن

العمل بارشادات الطبيب خير مساعد على الشفاء

✻ مجدى محمد حمد ابوالناس – بلقاس – محمد ضيف عبد القاهر – السعودية

لا يجوز أن نفرح وحدنا ، بل يجب أن يشاركنا الجميع ، والكلمة الطيبة تفعل الكثير .

✻ محمد جلال – شبرا

دائما فى النهاية يظهر الصدق وينكشف الكذب .

الفائزون فى مسابقة ابن الكرة (١٢)

ماهر عبد اللطيف « الميدان الكبير » مضرب بنج بنج ، مختار محمد « الإسكندرية » نظارة بحسر ، عبده صمدى « السيدة زينب » سخان كهربائى ، محمد عيد « السد البرانى » هارمونيكا ، ابو العلا احمد « محلة مرحوم » سلسلة كاتينة ، محمد طاهر « القبة » لعبة انتصار الجيش ، عماد سعد « امبابة » شطرنج كرة القدم كل من شريف على « الحوامدية » ، محمود حسن « صفط العنب » ، رواية وحكاية ، كل من هانى مختار « بورسعيد » ، رشدى محمد « السمنود » حكايتان ، كل من مختار طه « غيط العنب » اسامة محمد « مقاغة » سامى عبد الفتاح « الاطارسة » ، رضا خضر « بورسعيد » عادل زكى « الزقازيق » كيس هدايا سمير ، كل من ماهر الرجى « دمشق » فادى محمود « بيرت » هدى امين « الجيزة » محمد علاء الدين « الاقصر » مجموعة طوابع

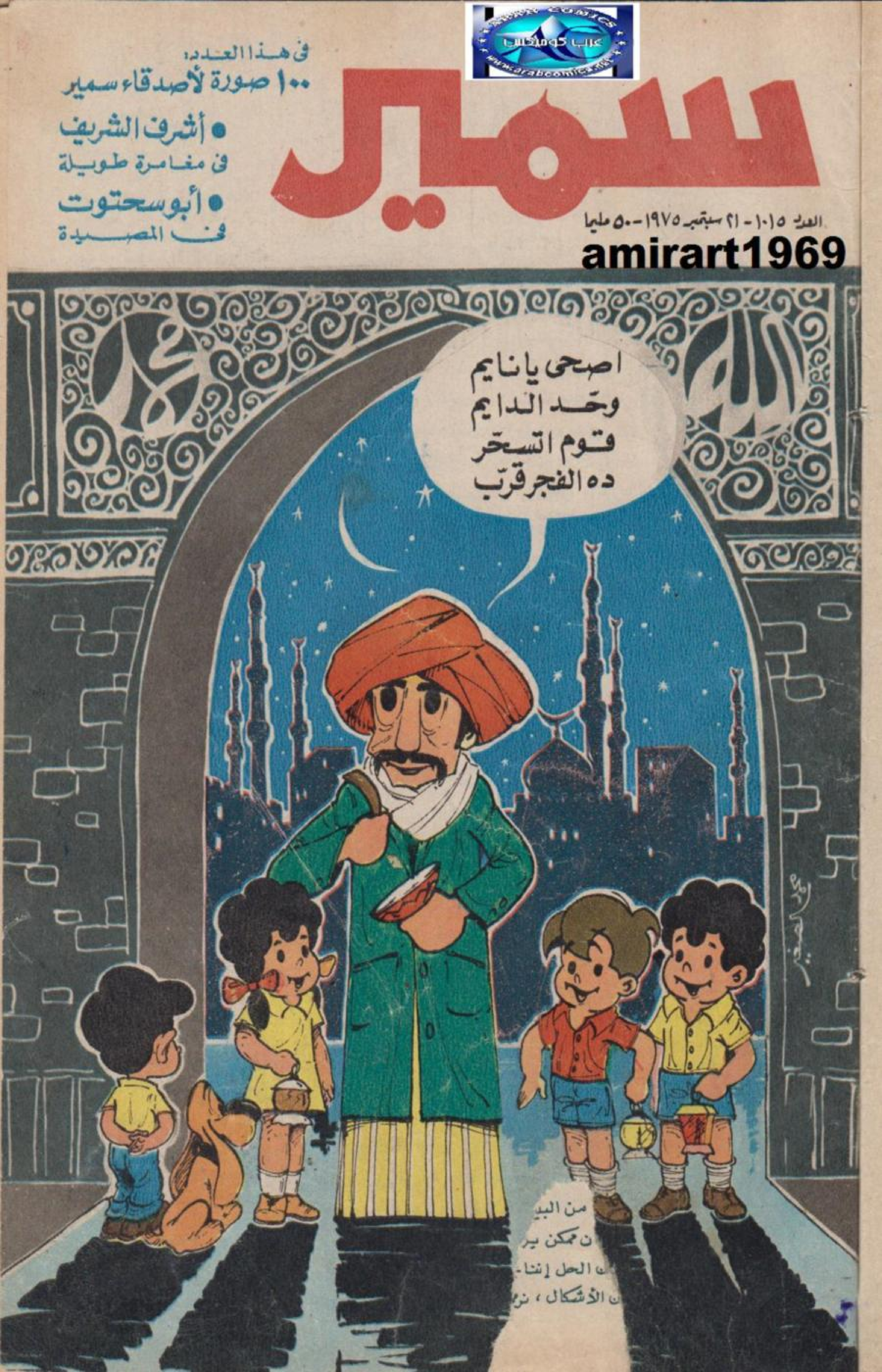


رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
« ماما لبنى »
نائبة مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا أو ٥ جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال – والأسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى ويضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الأسعار المحددة عند الطلب



لقاء مع : سيفار
أشهر بطل لسباق السيارات
سباق السيارات ، رياضة تحتاج الى مجهود كبير ، والشجاعة ليس لها مكان في هذا السباق ، انما الاعتماد كله يكون على الموهبة ، والدقة والذكاء ، والتركيز الشديد، ورغم مايتعرض له المتسابقون من مخاطر ، الا ان فرحة الفوز ، وحلاوة الانتصار تنسي المتسابقين كل هذه المتاعب ، ومع بطل سباق السيارات « فرانسوا سيفار » لك لقاء مثير ، داخل العدد على صفحتي ١٦-١٧
YAMAHA
AGO
10



عرب كوميكس
www.arabcomics.net
في هذا العدد:
١٠٠ صورة لأصدقاء سمير
• أشرف الشريف
في مغامرة طويلة
• أبوسحتوت
في المصيدة
سمير
العدد ١٠١٥ - ٢١ سبتمبر ١٩٧٥ - ٥٠ مليما
amirart1969
اصحى يانايم
وحد الدايم
قوم اتسحر
ده الفجر قرّب

أولادى

حبايب قلبى

أيام الطفولة لها ذكرياتها الغالية .. وللان احتفظ بمجموعة كبيرة من صديقات أجمل مراحل العمر ، فقد امتدت صلاتنامن أيام الدراسة الاولى ، وحتى التخرج من الجامعة .. وبعدها ظلت تجمعنا مناسبات مختلفة ، ويربطنى بالبعض ظروف العمل ، وباعدت الايام بالبعض الاخر.

ومنذ ايام ، هبطت الطائرة بصديقة لم ارها منذ سنوات وكانت دائما مرحة ، تضج بالحياة ، ذكية نشطة ، لم تكن تمش بل تتحرك وكانها طائر يطير فوق السحاب .

واختارت منذ البداية السفر والعمل بالخارج ، ومواجهة الحياة فى اوسع نطاق .. ولم يكن هذا بالشىء المألوف ، وكنا جميعا نخشى عليها التجربة .. وأصرت وكانت تقول :

مهما خسرت ، فسأكسب الاحساس بالمسئولية .. الشباب فى مجتمعنا ينشأ وهو فى خوف من الدنيا ، ويهاب الاقدام والمغامرة ، ولا أريد ان اتفلسف ، لكنى اعرف ماذا اريد ..

وكان فى رايها ان فن الحياة هو فن تكوين الشخصية ، وان المسئولية فى مواجهة الحياة ، هى المجال الطبيعى لتكوين الشخصية الكاملة التى تريدها لنفسها .. وامنت بانها مهما واجهت من متاعب وصعاب ، سوف تكسب التجربة وتقول : اننى مسئولة عما افعل . والانسان الحر هو الذى يختار كل حركاته.

وعادت الى مصر ، وكانت سعادتى لا حدود لها .. وسمعتها تتحدث بذات الثقة ، والنفس الجلوة تبدو على وجهها وتطل من عينيها ، وتقول . لم يكن يهمنى ابداما احققه من نجاح ، كان يهمنى ان احاول وابذل جهدا حتى انجح .. وعندما رايت الدنيا الواسعة ، ولا اخفى اننى تعرضت لمتاعب لا حصر لها ، كنت اشعر انى فى حاجة الى دعاء الام وعناية الله ، ولكن بالاصرار وقوة الارادة نجحت .. ولا شىء احلى من طعم النجاح ، ولا اغلى من تراب مصر .. وكل حبى ..

ماما لبنى



ياسلام على رمضان وأيامه ولياليه .. والسنة دى بالذات رمضان بالنسبة لى حالة خاصة .. كان لازم أصومه كله، طبعا علشان أثبت لهم إنى كبرت - وحضرات الكبار خوفونى من العطش والجوع ، وخصوصا كائن يحب الرمرمة زى سيادتى دى بنبونة .. ده شوية لب - ومقاومة إغراء الفاكهة صعب .. أقشر موزة - أقطع لى حتة بطيخة ، وأغرق لشوشتى فى المنجة ، باختصار تحت ضرسى لازم أحط حاجة .. إنما - أنا قدها وقدود ، مش معقول كل البيت يصوم وأنا لأ .. وفعلا صمت ، وأعترف : أول يوم تعبت تعب ماحصلش ، وبمجرد ما ضرب المدفع ، قعدت آكل .. آكل .. أكل ماحصلش .. لدرجة غلبت صاحبى أيمن ، ولما وقفت كنت عامل زى البالونة ، منفوخ ومدور زيه بالضبط لدرجة ماعرفتش أمشى وثانى يوم ، عزمتنا عمتو على الفطار وكل اللى يسألنى : "صايم ياعصام ؟!" أرد بكل فخر : "آه طبعا - ولازم أثبت لكم ولكل الناس إنى كبرت - أمال إيه ؟! .. والله فاكرنى عيل يعنى ؟!" والسيد جدو نادى علىّ وقال لى : "يا أفندى يا محترم تقول الحمد لله .. مش آه طبعا ، ثم يابنى آدم إنت بتصوم مش علشان الناس ، إنما الصيام ده للإله - فاهم .. أو إنت زى جارى العزيز مش بتفهم وعامل نفسك فلحوس زيه بالضبط ، وعلشان تثبت إنك كبرت فعلا لازم سيادتك تصلى" ، ومن يومها وأنا أصوم وأصلى وبكل خشوع .. المهم ، فطرنا .. وعملت حسابى كويس - آكل بحكمة ، لسبب بسيط : الحلو كنافة ، وأنا ضعيف جدًا قدام صينية الكنافة - مدهشة - فاخرة - لدرجة ممكن تاكل صوابعك وراها .. وكل شوية يقولوا : "كفاية يا بنى آدم .. معدتك يا حضرة - وأنا عامل نفسى مش سامع ، وعلى رأى جدو ، حضرته عنده ودن من طين ، والثانية من عجين .. صح - إنما ده بمزاجى ، وبمزاجى برضه أقدر أسمع دبة النملة .. وفى ليالى رمضان ما أحلى السهر .. "واحكى لنا يا عمتو" .. رفضت .. ليه بس ؟! - قال إيه مش فاضية .. "طيب احكى لنا انت بتعملى إيه زمان وانت صغيرة فى رمضان ؟!" - واضح إن الفكرة عجبتها ، والظاهر كده الناس تحب تحكى عن ذكرياتها ، خصوصا أيام الطفولة ليه ؟ - ماأعرفش .. وقعدنا حواليها - لبنى ... حمادة وحنان ودينا وأنا - وقالت : " زمان ... رمضان فى ..." - "لا - ماينفعش كده ... زمان يعنى إيه ؟ من ٥٠ سنة مثلا







والسؤال كان محرج جدا ، لدرجة إن جدو شد ودنى جامد جدا وقال لى : "إنت المسألة دى دايما تسأل فيها ليه ؟! - إنت مالك من ١٠ سنين او أكتر ؟! - أنا عارف قصدك .. تسمع وانت ساكت ؟!" - قلنا : "حاضر" .. مسكين جدو - عنده أرتكاريا من ناحية العمر والسن والمسائل اللى من النوع ده ، خصوصا لو ستو قاعدة .. يظهر إنه مفهمها إن عمره ٢٨ سنة بالكتير .. نهايته نسمع :

• كنا بنقضى رمضان فى البلد .. فى شنرا ... وكان لازم آخد علقة قبل ما نسافر بشكل أو بآخر .. مثلا فى سنة قعدت أعتيط علشان عاوزة فانوس ، ومسكنى جدو وضربنى علقة محترمة .. "بقى كده يا جدو" - وصرخ جدو : "أنا ضربتك ؟! - لا .. ماحصلش" - قالت له : "لا .. حصل ، وقمت من النوم ، لقيت فانوس جنبى فى السرير .. صعبت عليه !" ..

- شفتم طول عمرى قلبى خفيف إزاى ؟!" - (وعملت نفسى مش سامع) .. ومرة عجبنى منظر الفلاحات وعلى راسهم البلاص وحاولت أقلدهم ، وأقنعت واحدة اسمها أحلاهم ، ولما حطيت البلاص على راسى أخدت دش محترم .. دش ميه والتانى - مافيش داعى .. ونزل جدو ورايا بالخرزانة وأنا أخدت ديلى فى أسنانى وطيران على بيت خالو .. هنالك حماية ، أول ما أعمل حاجة غلط أجرى على هنالك ، ودايما كان ربنا يستر ، وأفلت من العلقة السخنة ، وبمناسبة الدش .

كنا بعد الحمام ، ممنوع نخرج من البيت ، لسببين : علشان بيخافوا علينا من البرد ، وكمان ممكن يروح أثره من تراب القرية فى ثوانٍ معدودة ، وكان الحل إننا نجمع أولاد البلد عندنا فى البيت بأى شكل من الأشكال ، نرمى لهم لوز وبندق وكان أيامها رخيص جدًا !

وآه لو كشفونا - ناكل إحنا علقة تمام .. والأولاد باكلوا اللوز والبندق - والعقاب : الحرمان من النزول بالفوانيس ونغنى مع الأولاد ،

وحوى ياوحوى

بس - كفاية - توتة توتة .. خلصت الحدوتة - إنما مش ممكن - احكى لنا كمان .. وحكت لنا عن السيد الوالد .. هو سمع إنها ح تحكى عنه خرج فى الحال بشويش - خطوة .. خطوة .. "تعال هنا ياسى بابا" .. وفلت منا .. فنيما يبدو أن الحواديت فيها حاجات كده تدعو للكسوف ! مرة مثلا جدو سأل : "صليت ياحضرة ؟! - والسيد الوالد سكت .. "ياأفندينا صليت ؟!" .. كلنا سكتنا ، فقال : "اللى صلى الظهر يتغدى معانا واللى ماصلاش يتفضل ياكل وحده زى البوبى" ، وقام السيد الوالد وقمنا كلنا وراه واحد وراء التانى فى منتهى الكسوف ، "واضح ياجدو إن سيادتك كنت بتستعمل العصاية والمسطرة مع أولادك ، ولازم تعترف إن دى مش أصول التربية الحديثة وعلى أيامك ، أكيد أبدًا ، لكن زمان .. زمان الكتب دى ماكانتش موجودة ، وعلشان كده حضرتك معذور برضه" .. يظهر كلامى كان بايخ ، واستفز جدو جدًا ، لدرجة إنه فجأة رجع له شبابه ، وجرى ورايا بقوة ١٠ حصان ، ويهدد ويتوعد ويقول : "طيب يا فرقع لوز ، مصيرك تقع فى إيدى يا أبوقردان امسكوه معايا ياأولاد ، وبدأت المطاردة العنيفة وانتهت إنى وقعت بين إيديهم ، وافترسونى ، وكانت فرصتهم ، كل واحد ماصدق إنى وقعت - وبططونى (متهيألى كده كتبتها صح) هو المهم النتيجة .. عملونى فطيرة .. وبقيت أصغر من الزبيبة ، ومن ساعتها بأتألم : "آه يا مسكين ! ياكائن ياأمير ياللى اسمك : عصام



سمير وتهتة وسميرة

الكنز المفقود

كتبتها: سهير جمال الدين
رسمها: ليثم

قام سمير وتهته وسميرة بزيارة لمنطقة الاقصر ، وكانت الرحلة مليئة بالمفاجات

















ما تقول لنا يا "كوكو" ..
إيه اللى حصل بالضبط ؟
اللى حصل إنهم خدروناو
بعدين ربطونا ونقلونا
هنا !!















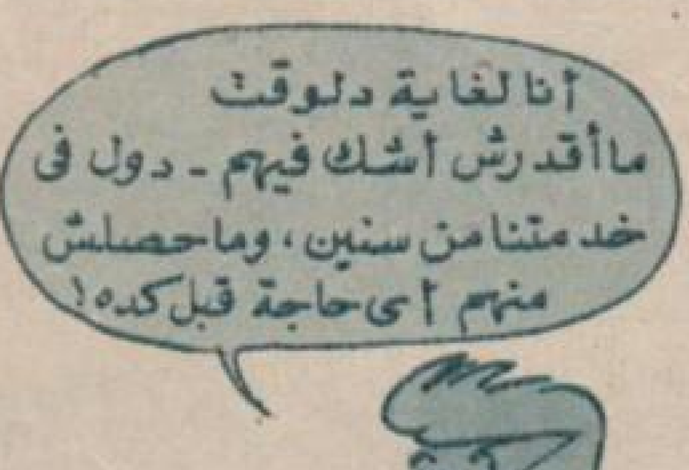








وطوال بعد الظهر انتظروا عودة "هريدى" والعمال الخمسة .. لكن بلا نتيجة ..









من : ياترى الذى دبر سرقة الكنز ؟ .. تعرف الأسبوع القادم

قصة قصيرة جدًا :

الفانوس

بقلم : محمد الشرمبابلى

دق الجرس ، فاسرع ممدوح وفتح الباب ، واحتضن ساقى والده « عبدالجواد افندى » وهو يهلل فرحا :

ـ اهلا بابا ، اهلا حبيبى ، جبت فانوس رمضان يابابا ؟

فرد والده قائلا :

ـ يا ممدوح انت عندك فانوس رمضان اللى فات .. جديد وجميل وسليم ، واظن ممكن تلعب به السنة دى .

وهنا تدخلت الام وقالت لزوجها :

ـ يا عبد الجواد : هات له فانوس جديد ، لان ممدوح وعد شعبان ابن محمد البواب يعطيه فانوسه القديم .

فرد عبد الجواد :

ـ بارك الله فيك يا ممدوح ، وحاضر يا سيدى ، ننزل سوا لتختار فانوسك الجديد بنفسك .

ولما عاد ، كانت سعادة الدنيا ملء عينيه ، وتوجه الى حجرته ، وبحث بين اشيائه ، واخرج فانوسه القديم ، واكتشف ان الفانوس القديم ، لا يقل روعة وجمالا عن الجديد ، وعندئذطلبت منه الام ان يسلمها الفانوس القديم ، وفاء بوعده ، ولكن الفانوس القديم زاد جمالا فى عينيه ، وقرر ان يحتفظ بالاثنين ، وبعد الفطور خرج مع اصحابه يلعب بالفانوسين معا ، وكانت عينا شعبان ترقبانه فى صمت ، وحزن عميق فالاولاد جميعا يرفضون ان يشاركهم اللعب ، وهو لا يملك فانوسا مثلهم يسعد به ، ويمرح ، وقطع صمته وحزنه صوت الام وهى تنادى .

ـ شعبان ، شعبان ، قل لممدوح يطلع ، كفاية لعب ، ودلوقت ميعاد النوم ..

ونفذ ممدوح كلمات والدته ، ونام محتضنا الفانوسين وراح فى نوم عميق ولكن فجاة سمع صوت الاولاد ينادونه فنزل اليهم على اطراف اصابعه ،حتى لا يشعر به احد ، وفوجىء بان شعبان لم يفارق مكانه ، وظل هو يلعب ، ولكن مر ولد على دراجة وخطف منه سعادته ، خطف الفانوسين معا ، واستنجد باصحابه ، لكن احدا لم يفكر فى نجدته سوى شعبان ، الذى جرى وراء الولد راكب الدراجة وهو يصيح :

حرامى .. حرامى .. امسكوا الحرامى .. امسكوا الحرامى ..

واسرع الناس خلف الولد ، وامسكوا به ، واخذوا منه الفانوسين ، واعطوهما لشعبان ، وعاد شعبان فرحا لانه استطاع احضار الفانوسين لممدوح .. ولشدة فرحه اسرع يعبر الشارع نحو ممدوح .. ولم يتنبه الى مرور السيارات ، ولا الى صوت الكلاكس ، ولا الى تحذير الناس له من السيارة التى كانت تتجه نحوه فى سرعة جنونية .. ولا الى تحذير ممدوح له وهو يقول : « حاسب ياشعبان .. العربية » وفى لحظات كان شعبان ومعه الفانوسان تحت عجلات السيارة المسرعة ...

« اسم الله عليك ياحبيبى .. مالك ياممدوح .. ؟انت بتحلم يا حبيبى .. ؟ » وفتح ممدوح عينيه ، فوجد نفسه مازال نائما فى سريره ، وراى الفانوسين بجانبه ، وعرف انه كان فى حلم مفزع .. فاسرع يقول لامه :!

« وحياتك يا ماما .. اعطى الفانوس الاول لشعبان ابن عم محمد البواب ، وكفاية على الفانوس التانى .. وحياتك يا ماما . » .













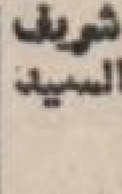







عماد الدين السيد


أحمد زكريا



شريف السيد


هشام السيد


أحمد يعقوب















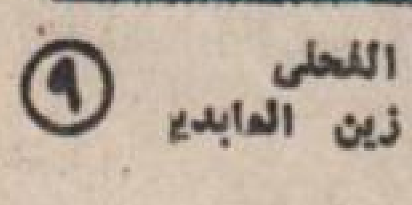

مصطفى كامل


محمد سامى


عصام خيرى


اكرام امين


اللحلى زين العابدين



الرائد "أشرف الشريف" - أهلا وسهلا !

أهلا بيك - إنما إيه الأخبار ؟!

لايوجد أى أثر - آه لومسكته اللص ده !! نفسى بس يقع فى إيدى ، فحصت الأبواب وأقفالها ، والنوافذ كلها ، بحث عن البصمات على الدواليب ، مافيش فايدة ، كأنه مادخلش المحل خالص !

غريبة ! ده مش لص عادى أبدًا !

قلت يمكن عمل نفق تحت الأرض .. فحصت الأرضية بكل دقة ماالقيتش حتى جحر فيران !

وإنت عاوز فيران ليه ؟!

أها !

هنا ترك أثرا .. لكن لايخطر على البال !



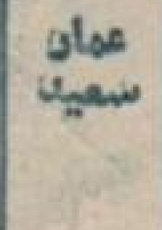




عبد اللطيف ابراهيم



عماد سعيد



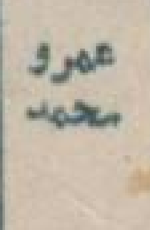


اسماعيل سعيد





عمرو محمد







حاتم محمد





آه .. اللى حسبته لقيته !
يا للا بينا يا عزيزى "حسن" .. ومش لازم نضيّع ولا دقيقة واحدة !!
بس كده .. أنا النهارده بالذات تحت أمرك !
إنما نفسى أعرف .. ح نعمل إيه دلوقت بدقة !
شوف يا عزيزى .. مهم جداً إن الواحد يغسل إيديه من حين لآخر !!
مؤكد "أشرف" واخد ضربة شمس وعلشان كده بيخطرف بالشكل ده !!
والا إنت شايف إن حكاية غسل اليدين مش مهمة !
أنا ؟! .. إنت تعمل حاجة مش مهمة ؟! ده معقول ؟!
حالته سيئة جداً .. مسكين "أشرف" !! الظاهر الإجهاد أثر عليه .. لازم يقوم بأجازة إجبارية !
وبعد أن مرّ الصديقان على عدد كبير من محال الجوهرات ...
"أشرف" يا أخويا .. أنا هلكت من التعب ، ولسه إنت مش عاوز تقول لى إحنا بنفتش على إيه !
باحب أغسل إيديّ .. عند الجواهرجية !
هانى حسن
زهران شرف
السيد السعيد
اشرف محمد
على عبد الله



"أشرف" ياأخويا أنا أعرف لك واحد دكتور كويس !
ياعزيزى .. أنا عارف سر تعبك إيه ؟! .. لسانك هو اللى تاعبك .. ياسلام لو تشغل مخك بدل لسانك !
مخى يتعب ؟!
ساعتها أعرفك أنا بواحد دكتور كويس !
ودخلا محل مجوهرات آخر ..
بتقول مش ممكن أغسل إيديه عندكم ليه ؟!
قفلنا المية لأن الحنفية عندنا مكسورة - بتنقط !
عظيم .. يبقى جه دورك ياصاحبى وح ينسرق المحل الليلة !
ده كلام ؟! .. إيه اللى بتقوله ده يا أخينا ؟! .. ثم إنت مين ؟ .. لازم أعرف .. مستحيل تخرج قبل ما أعرف ، وإلا أبلغ ..
وانتصف الليل ..
هايل .. وحبسنا عنده .. كويس إن صاحب المحل وافق إننا نستخبى هنا الليلة فى انتظار اللص !
أظن مش ممكن تنسى اليوم ده وأحداثه يا "حسن" .. يا "أبوعلى" !
طبعا .. ابتدى برصاصة فى معدتى .. حد يفطر برصاصة ؟! وبعدين كل المحلات اللى زرناها ، ورجلى اتكسرت .. وبعدين آدينا من غير عشا .
شش .. سامع صوت !
فعلا .. لكن مش شايف حاجة ؟! مجرد صوت ضعيف .. ش .. سامع ؟!
فى نفس الوقت
أهلا يا "مجاهد" .. تعال استلم !
جواهرجى
على الله تبقى ليلة هادية يا "بركات" !
١٤
أحمد عبد الباسط
شيماء مصطفى
محمد صمودى
مصطفى كامل
أشرف حسنى


















مجدى زكريا

طارق محمد


وجيه رءوف


نبيل أحمد


أحمد عبد الفتاح



أقصد فى الحقيقة إنه دلوقت فى وسطنا ، ولابد من استدعاء النيابة وقوة من الشرطة
وبعد قليل واجه "أشرف الشريف" عامل تصليح الأدوات الصحية بالحقيقة..
ممكن تتكرم وتفتح شنطتك ..
... وعلى فكرة مافيش داعى للمقاومة .. لأن مسدسك أفرغته من الرصاص من غير ماتلاحظ !
أهنئك ياحضرة الرائد!
أنا إنتهيت .. يا ريتنى اكتفيت بالمحلات الثلاثة !
بكده يا"أبوعلى" .. ياصديقى العزيز يبقى انحل اللغز والمجوهرات فى شنطة السباك !
وأنا شغلت مخى ، ولسه مش فاهم حاجة !
حالا تفهم كل حاجة .. لما أفتح الشنطة دى كل شىء يبقى واضح تمامًا !!
؟
شفت ؟! .. ده الشريك الصغير .. قرد مدرب على السرقة .. ونحكى الحكاية من البداية...
؟!!!
إيه ده؟
... قبل كل سرقة كان صاحبنا السباك يدخل المحل متنكرا فى شكل زبون محترم ، وبعد مايتفرج على عدد من المجوهرات يطلب إنه يغسل إيديه ...
١٤
عبد العزيز محمد
وحيد السيد
وجدان احمد
أحمد سعيد
مجدى

... يدخل دورة المياه - بسرعة يخرب الحنفية علشان المحل يحتاج لسباك - الكلام ده استنتجته خلال زيارتي للمحلات المسروقة ...

... بعد شوية يفوت على المحل ويعرض خدماته ، مابيكونش طبعا متنكرا في الحالة دي ، و طبعا صاحب المحل يرحب به لأنه محتاج لعامل يقوم بمهمة الإصلاح ...

... يشتغل السباك شوية .. وبعدين يتظاهر بأنه محتاج لقطعة غيار لازم يشتريها من خارج المحل .. ويسيب في المحل شنطته وفي داخلها القرد ..



... ويغيب .. وفي الليل - وبعد قفل المحل يخرج القرد .. وأنا اكتشفت آثاره في المحل الثالث كل واحد قبل كده كان بيفتش على آثار و بصمات إنسان مش قرد ..



... يسرق القرد المجوهرات ويضعها في الشنطة ، وينام معاها داخل الشنطة في انتظار صاحبه ...



... وفي الصباح يرجع السباك ويصلح الحنفية بسرعة ويخرج ومعاه كل حاجة ، ولا يخطر ببال إنسان أن يشك فيه !



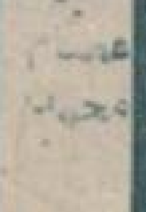
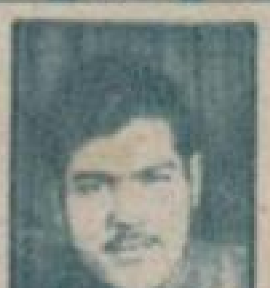
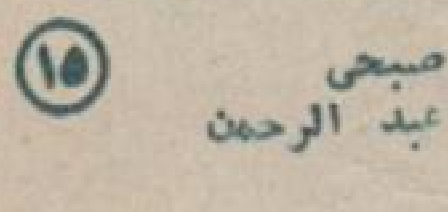





حماد اسماعيل

اسامة عزيز


خالد عدوي




صبحي عبد الرحمن

فرانسوا سيفار : أشهر بطل لسباق

● **في اي شيء تفكر اثناءالسباق؟**

– المفروض التركيز الشديد ، والصعوبة في الا تفكر في اي شيء !

● **هل تكون خائفا في بداية السباق ؟**

– ليس الخوف بمعناه المعروف، ولكن اصاب بنوع بسيط من القلق بسبب بعض طرق السباق الخطيرة، واكثر سباق اخشاه هو سباق مونزا لانه سباق يشد اللاعبين ، وتكون سرعة السيارات فيه ٢٠٠ كم في الساعة

● **في اي مكان من ارض السباق يمكنك ان تفوز بالسباق ؟**

– في المنحنيات . فكل السيارات تسير بسرعة في الخطوط المستقيمة ، واي شخص يمكنه القيادة في هذه الحالة ، ولكن فن القيادة يظهر في المنحنيات . فيجب الفسرملة في اللحظة المناسبة تماما .

● **هل ترجع الحوادث الى اسباب ميكانيكية او الى اخطاء السائق ؟**

– ٩٠٪ من الحوادث سببها كسر جزء من السيارة ، وانا اخشى اخطاء السيارة اكثر من اخطاء القيادة .

● **كيف يمكنك ان تسلم حياتك الى الة ميكانيكية بها ٢٠٠ لتر بنزين ؟**

– قبل كل شيء انا الذي اختار مصمم السيارة ، وحتى الان لم تحدث لي حوادث ابدا .

● **كيف يمكن اختيار سيارة جيدة ؟**

– يجب البحث عن مصمم السيارات الذي يعمل عنده مجموعة ممتازة من العمال ، حتى يمكن انهاء السباق دون عطل ، وان تكون السيارة قادرة على المنافسة ليمكن الفوز بالسباق .

● **لماذا اخترت هذه الرياضة بالرغم من اخطارها الكثيرة ؟**

– انا افضل ان اعيش في خطر حتى نهاية عمري ، بدلا من ان اعيش حتى سن الثمانين ، واموت في سرير دون ان اعيش حياة مثيرة .

● **هل يعتبر سائق سيارة السباق احد أبطال العصر الحديث ؟**

– بالنسبة لبعض الناس ، هو مصارع القرن الحديث ، مثل مصارع الثيران تماما

● **ماهو رد الفعل بعد موت احد السائقين ؟**

– في السباق الاول الذي فزت به عام ١٩٧٠ ، قتل بيرس كوراج ، فقد اشتعلت سيارته اثناء السباق . وقد تأثرت جدا بذلك ،

● **ما هو شعورك عندما تواجه الخطر وجها لوجه ؟**

– في لحظة مواجهة الخطر ، تكون معدات رجال الانقاذ قد تقدمت ليحاولوا انقاذي .

● **هل استولى عليك الخوف اثناء السباق ؟**

– في بداية عام ١٩٧٣ في بطولة جنوب افريقيا ، وانا اسير بسرعة ٢٠٠ كم في الساعة في مهبط ، وقبل ١٥٠ مترا من المنحنى ضغطت على الفرملة : واخترقت سورين وارتفعت حائط ولم اصب بشيء .

● **ماهو شعورك عندما تحاول ان تسبق اخاك جون بيير ؟**

– من المفروض ان يكون الانسان حكيما عندما يسبق سائقا اخر . وطبعا يكون جون بيير هو هذا السائق فانا اضاعف حرصي .

● **ماذا تعني لك بطولة العالم ؟**

– لكل انسان أهداف في حياته، وانا الان أستعد لاصبح بطل العالم

● **هل يساوي الحصول على لقب عالمي التضحية بالحياة والمخاطرة بها؟**

– انا لا أجازف في السباق ، بعض السائقين يفعلون ذلك، الشجاعة ليس لها مكان في سباق السيارات فكل شيء محسوب . والموهبة والدقة هنا هما اللذان يصنعان البطل وليس الشجاعة .

● **لماذا يعتبر جاكي ستيوارت اسرع سائق في العالم ؟**

– لانه الوحيد القادر على انهاء السباق دون أن يخطىء في القيادة . الاخرون ، وانا منهم تقع في خطأ او اثنين اثناء السباق . فمثلا في المنحنيات اذا كانت اللفة اكثر اتساعا من اللازم نخسر ثانيتين عن ستيوارت .

● **ماهي ميزته ؟**

– انه يستطيع التركيز قبل السباق بنسبة ١٠٠ ٪ ويستمر في ذلك طوال مدة السباق الذي يستمر ساعتين وهو الوحيد الذي يمكنه ذلك .

● **كم مرة يجب على المتسابق تغيير سرعته في طريق موناكو ؟**

– ١٨ مرة في الدورة الواحدة وخلال الثمانين دورة ١٤٤٠ مرة .

● **ماهو النصر الذي اسعدك ؟**

– طبعا فوزي بالجائزة الكبرى للولايات المتحدة ، ولكن ماطعمها افضل نصري بمدينة ريمس عام ١٩٦٩ .. وعند المنحنى الاخير كنت بجانب ستيورات فنظر احدنا للاخر ثم سبقته ، ولكنه لحق بي وهكذا الى قبل النهاية ب ٥٠٠ متر حتى فزت بطول نصف سيارة . وكنت سعيدا جدا لاني فزت عليهم جميعا .

● **ما هي اكبر خيبة امل اصبت بها ؟**

– ولا مرة ، فلم اعرف خيبة الامل بعد .

● **من هم الرجال الذين ساعدوك للوصول الى هذا المركز ؟**

– كثيرون .. الذي علمني القيادة في ارض السباق ، هو الذي علمني ان اتم رياضتي كمحترف ، والذي علمني فن القيادة ، والذي اعطاني الف نصيحة لاصبح سائقا ممتازا !

● **ما هو شعورك عندما ركبت لاول مرة سيارة سباق درجة اولى؟**

– بصراحة : لم يكن عندي الوقت لانظر الى عدادات السرعة، فيكفيني انها كانت تسير بسرعة .

● **هل تؤيد تحديد السرعة ؟**

– انا ضد السرعة ، غريبة ! اليس كذلك ، السرعة يجب ان تكون في ميدان السباق ، وليس في الطرق العادية .

● **هل تؤيد منح رخصة القيادة في سن ١٦ ؟**

– في مجال الطيران في بريطانيا يمكنك أن تحصل في سن ال ١٦ على رخصة لقيادة طائرة تحمل ستة اشخاص ، اما على الارض فيجب ان تنتظر حتى سن ال ١٨ لتحصل على رخصة للقيادة .. تصور اذ

● **ماهي النصيحة التي تقدمها لشاب يريد ان يصبح بطل سباق سيارات ؟**

– ان يسجل نفسه في مدرسة تعليم قيادة سيارات السباق ، وتكاليف الدراسة ثلاثة الاف فرنك لكن المهم ان يعرف هل سيمكنه ان يصبح في يوم من الايام سائق سيارة أم لا ؟ !

● **ماهي الصفات المطلوبة فيمن يرغب ان يصبح بطل سباق سيارات؟**

– كما هو معروف ، الموهبة والعدوبة وحب اللعبة والقدرة على التركيز ، كذلك اللياقة الجسمانية لسباقات المسافات الطويلة والقدرة النفسية لسباقات الجائزة الكبرى ، عامة القدرة على الهدوء !



ة السيارات

ترجمة : حسن نعيم

● كم من الوقت تحتاج لتعود الى حالتك الطبيعية بعد السباق ؟

ـ ان سباق السيارات مجهد ، لعضلات الذراعين والاكتاف والرقبة تصل بعنف ، الا ان القوة الطاردة المركزية تؤثر على الجسم ، ولكن لان المجهود يكون كبيرا ، والمدة قصيرة فاننا نرجع لحالتنا الطبيعية بسرعة فزجاجة ماء وحمام جيد يجعلك مستعدا لحضور احتفال النصر في المساء . ولكنني اظل اشعر بتيبس العضلات لمدة ٣٦ ساعة اكون فقدت اثنين او ثلاثة كيلو جرام من وزني .

● هل تجمع سيارات صغيرة ؟

ـ نعم .. عندما كنت طفلا ، ولكن بعد سن الثانية عشرة كنت اهوى متابعة الموديلات الحديثة للسيارات الكبيرة .

● ماهو رأيك اذا اراد ابنك ان يصبح بطل سباق سيارات ؟

ـ لن اوافق على ذلك ولكني لن امنعه اذا كان هذا اختياره .

● انت هائل « معفش ...

ـ انا ! ؟ ...



بريد الرياضة

– هل انت يا سمير اهلاوى او زملكاوى !؟ وما مدى اعجابك بالكابتن سيف ؟
مصطفى احمد الشريف – اسيوط

● صديقى مصطفى .. الرياضة لها انشطة مختلفة متعددة ، وليست كرة قدم فقط ، ونشرنا عن ابطال فى : السباحة – الملاكمة – كمال الاجسام – سباق الدراجات – كرة الماء وغيرها ، ابطال الرياضة ليسوا جميعا من الاهلى او الزمالك ، بل احيانا تجدهم من خارج حدود بلادنا .. اذن واضح ان هدفى هو نشر الوعى الرياضى بينكم ، وتقديم نماذج مشرفة من الابطال بصرف النظر عن النادى الذى يلعبون له ، اقتنعت يا درش ؟ اما عن الكابتن سيف ، فانا من اشد المعجبين به مثلك تماما ، لانه شبل نشا وتربى فى احضان مجلة سمير .

– اتابع بصفة دائمة ومنتظمة ، مجلتى الحبيبة سمير . وانا معجب باللاعب على خليل ، وارجو نشر صورته .
فيكتور ناشد – سوهاج
محمد على فودة – بلقاس
محمد على احمد – الزقازيق

● اعجابكم بالمجلة ، تاج نضعه فوق رءوسنا ، اما عن اللاعب على خليل فقد نشرنا عنه منذ فترة بسيطة ، ومع بداية الموسم ، انتظروا مفاجآت هائلة

ردود سريعة

● الصديق سلطان ماجد – الكويت .
– صورة فريق منتخب شباب الكويت التى تطلب نشرها ، غير صالحة للنشر ، فى انتظار صورة اخرى مع ذكر اسماء الفريق ، والمراكز التى يشغلونها

● الاصدقاء : حسن محمد بصرى – ام درمان ، خليفة عبد السلام – البلينا ، ايمان ابراهيم الشرقاوى – حلوان ، محمد نصر نوفل – صان الحجر.
– لاعبنا الدولى محمود الخطيب ، شفى تماما ، وبدأ تدريباته ، وقريبا يمتعنا بفنه الكروى ، وصورته نشرناها فى عدد ٢٥ مايو ١٩٧٥ .

عندى سؤال كروى

اصدقائى الاعزاء :
كرة القدم لعبة شعبية محبوبة، ومنتشرة فى كل بلاد العالم ، ولها قواعد واصول وقوانين ، ونزولا على رغبة الاصدقاء خصصنا هذا الباب للرد على اسئلتكم واستفساراتكم .

ما الصفات الواجب توافرها فى حارس المرمى ..

يجب ان يتوفر فى حارس المرمى :
الذكاء والثقة بالنفس واللياقة البدنية العالية ، ومرونة العضلات والتوقيت السليم لخروجه من المرمى ، كما يجب ان يكون عملاقا ليستطيع الوثب لاعلى مسافة ممكنة والهبوط السليم للارض ..
ومعروف ان حارس المرمى هو اخر خط دفاع فريقه ، ويعتمد عليه اعتمادا كبيرا ليحتفظ بمرماه نظيفا.

ملكة النيل تقهر المانش



ابرقت وكالات الانباء الكل صحف العالم تقول « ملكة النيل تقهر المانش » وحكت عن الطفلة الخارقة القوة : تعلمت السباحة منذ خمس سنوات فقط .. بطلة المانش لم تبلغ بعد الثالثة عشرة من عمرها، وهذا اعجاز لم يسبق له مثيل فى التاريخ .

وقالت جريدة التايمز « لقد دخل اسم عبلة خيرى التاريخ من اوسع ابوابه، واصبح الرقم الذى سجلته ، رقما قياسيا جديدا لم تصل اليه اى فتاة او فتى فى التاريخ من قبل » ..

فمن هى عبلة خيرى .. وما قصتها مع السباحة والمانش .
الى اللقاء فى العدد القادم

مسابقة من هذا اللاعب ؟ (١٥)

قلب دفاع احد اندية الاقاليم، والصخرة التى تتحطم عليها كل الهجمات ، لعب للفريق القومى كظهير ايمن ، لاعب عنيد ، صمام الامان لناديه ، يتميز بالرجولة والجدية والتغطية السليمة لحماية المرمى ، غير مغرور يعمل حسابا لجميع المهاجمين وينظف منطقة المرمى اولا باول فهل عرفته ؟

اذا عرفت الحل بادر بارساله الى مجلة سمير ، فقد تكون انت الفائز باحدى هذه الجوائز
١ – مضرب راكيت ٢ – مضرب بنج بنج – ٣ – قلم حبر – ٤ – هارمونيكا – ٥ – سلسلة كاتينة – ٦ – لعبة انتصار الجيش – ٧ – شطرنج كرة قدم ٨ ، ٩ رواية وحكاية – ١٠ ، ١١ حكايتان – ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ مجموعة طوابع – ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ كيس هدايا سمير .

الشروط : قص كوبون المسابقة وابعث به مع الحل الى مجلة سمير ١٦ ش محمد عز العرب – القاهرة ، اخر موعد لتلقى الاجابات ٢٨–٩–٧٥ وتنشر اسماء الفائزين يوم ١٢–١٠–٧٥ .

اكتب على الظرف مسابقة سمير الرياضية « من هذا اللاعب ١٥ »



١٥ – من هذا اللاعب



سيناريو : حسن نعيم ✻ رسوم : م. التهامي

















ألوف التليفونات في رأسك

« ساعد مخك » .. « شغل مخك » .. يعنى فكر نسمع كثيرا هذه العبارات .. مع أننا فى الحقيقة نساعد المخ دائما ، وفى كل لحظة من لحظات حياتنا .. فكل حركة لاعضائنا ، وكل نشاط داخل اجسامنا يتحكم فيه المخ

والمخ يتكون من ملايين الخلايا ، التى تعمل بواسطة موجات كهربائية تسرى فيها بانتظام .. وهذه الخلايا تتصل بكل جزء من أجزاء الجسم بواسطة الاعصاب ، وبينها رسائل متبادلة باستمرار ، من المخ الى اجزاء الجسم.

والدماغ مركب من جزوين ، هما المخ ، والمخيخ ..

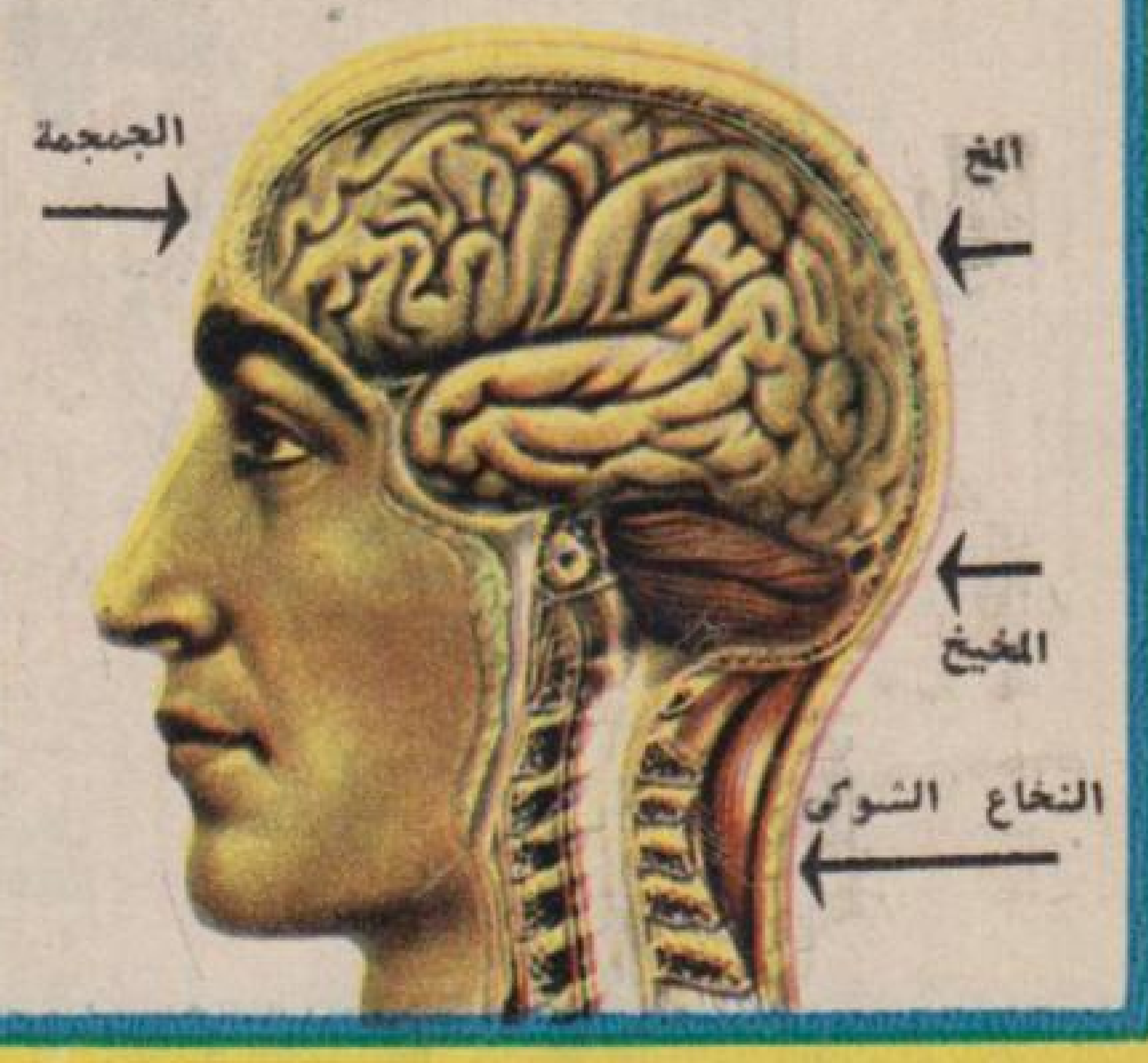
فالمخ يتركب من فصين كبيرين ، فى اعلى تجويف الجمجمة ، وتربطهما حزمة من الاعصاب .. ويتحكم الفص الايمن فى النصف الايسر من الجسم ، والعكس تماما .

والمخ هو الجزء الاهم فى الدماغ ، وبه مراكز مختلفة ، احدها يتحكم فى الرؤية والاخر فى السمع وهكذا ، والجزء الامامى منه يتحكم فى عواطفنا وتفكيرنا ..

ثانى أجزاء الدماغ هو المخيخ ، ويقع اسفل المخ فى تجويف الجمجمة من الخلف ، ومهمته تنظيم النشاط العضلى للجسم .. والمخ والمخيخ معا متصلان بالاذنين ، لضبط الحركة العامة والتوازن للجسم ، كذلك يتصلان باكبر مجمع للاعصاب يربطهما بالنخاع الشوكى .

يبلغ وزن الدماغ عند الانسان الناضج ١/٤٥ من وزنه.

والان .. هل تذكر عندما تكتب بالقلم .. الى اى مركز فى المخ تبعث برسالة من هذه الحركة .. !!؟





العالم الجديد

هذا الاسم يطلق على امريكا .. التى اكتشفها الاوربيون منذ خمسة قرون .

اعتقد مكتشفها « كريستوفر كولمبس » عندما رسا بقاربه على شواطئها انها الهند ..

ولكن اسمها تغير بعد ان اعطاها بحار اخر يدعى « امريكو نيسبوتى » اسمه فاصبحت تسمى امريكا .. ولولا الخطأ الذى وقع فيه مكتشفها الاول لكان اسمها الان كريستوفا



المحارة
تصطاد الصياد

المحار نوع رخو « طرى » من السمك ، له صدفة مكونة من بابين مجوفين ، يتحركان على محور مثل الابواب .. وتتحكم فيهما المحارة بعضلات قوية .. تفتحهما وتغلقهما على نفسها .. كما تريد ..

وتتغذى المحارة بالكائنات الدقيقة من حولها .

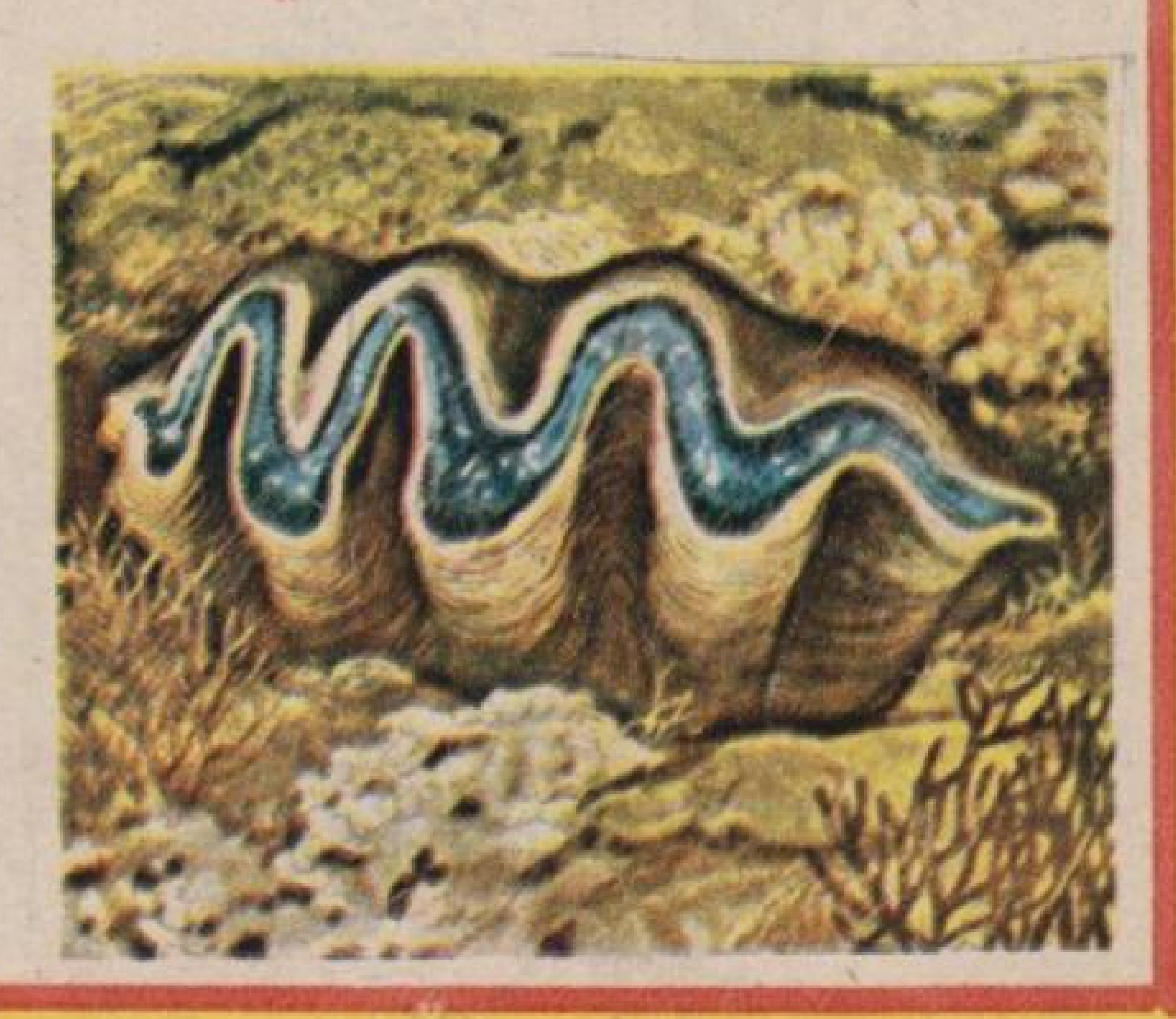
وتوجد الانواع الضخمة من المحار قرب الشعب المرجانية فى المحيط الهادى .. كما فى استراليا .. وبعضها يبلغ طوله اكثر من متر ، ويزن اكثر من ٢٢٥ كيلوجراما .. بالصدفة طبعا ..

وعندما يقترب منها الغواص او يلمسها تغلق بيتها عليها .. واحيانا تقذفه بنافورة قوية من الماء .. واذا رماها بحجر قذفته الى الخارج فى الحال

اما اذا اخطأ الغواص فوضع يده او قدمه فى هذه المحارة الجبارة ، فانها تغلق فكيها عليه .. كالمصيدة او الفخ ..

ولا يمكن فتحها بالقوة الا بتمزيق عضلاتها .. ثم تظهر المحارة من الداخل بلونها الجميل .. والوانها اما بيضاء او حمراء او خضراء او زرقاء .. وهذه هى الوان اللؤلؤ الذى ينتجه المحار .. وهو منه اعظم الجواهر ..

واكثر انواع المحار يصلح غذاء للانسان ..



الكلب صديق الإنسان



استانس الانسان الكلاب منذ الاف السنين .. ومن اعظم الادوار التي تقوم بها الكلاب لخدمة الانسان ، قيامها بمهمة الدليل لفاقد البصر .. في المنزل .. وفي الطريق ..

ويبدا تدريب الكلب الدليل .. من سن اربعة او خمسة شهور .. فيتعلم كيف يقود صاحبه فى الطريق .. وكيف يحميه من الاصطدام بالاخرين .. او باى شىء اخر كالمبانى واعمدة المصابيح وغيرها .. كما يتعلم الوقوف فى اشارات المرور .. والسير فى المناطق المامونة من الطريق .. ويتم الكلب هذه الدراسة فى سن سنتين ، يصبح بعدهما صالحا لهذه الوظيفة ..

والكلب يستمتع ايضا بهذه الخدمة الممتازة ..

وقد حدث مرة أن شفى احد المصابين بالعمى - بعد جراحة ناجحة - وكانت هذه صدمة للكلب الذى لم يفهم ماحدث .. فاصيب بالهزال بعد عزله من العمل .. حتى كاد يموت ..

ولكن صاحبه الوفى عاد يصحبه فى رحلاته فترة اخرى ويتظاهر بالعمى .. حتى يعوده بالتدريج على حياته الجديدة .. بعد ان عاد اليه بصره .. وهو لاينسى له خدماته المخلصة فى ايام محنته .

سباق الكلاب

بعض انواع الكلاب اسرع من النوع الاخر .. واسرع الكلاب هو النوع المعروف باسم « الكلاب السلوقية » .. ويستطيع الكلب البالغ منها ان يجرى بسرعة تبلغ ٥٦ كيلومترا فى الساعة .. ولهذا اصبح سباق هذه الكلاب رياضة مشهورة .

وينظم سباق الكلاب السلوقية بطريقة عجيبة .. يحدد طريق جرى الكلاب المتسابقة .. وتحجز الكلاب فى صناديق يمكن التحكم فى فتحها من بعيد بواسطة مفاتيح كهربائية ..

ثم يوضع جهاز عليه تمثال ارنب برى .. يتحرك على قضيب حديدى مثل شريط القطار .. ويتحرك بالكهرباء ايضا .. بجانب طريق السباق

وفى لحظة فتح صناديق الكلاب .. يتحرك الارنب على الشريط بسرعة قريبة من سرعة الكلاب .. التى تحاول ان تلحق بالارنب ..

ويفوز بالمركز الاول اسرع الكلاب فى هذه المسافة المحددة ..

ويتراهن الجمهور على الكلب الفائز قبل نهاية السباق .. كما يحدث فى سباق الخيل ..



ماذا فى جيب هذا الطائر؟



هذا هو « طائر الفرقاطة » البديع المنظر .. فهو يشبه منظر السفينة القديمة «الفرقاطة» .

يعيش هذا الطائر فى الجزر الاستوائية بالمحيط الاطلسى .. وفى مناطق شرق المحيط الهادى ..

وهو طائر ضخم ، تبلغ المسافة بين طرفى جناحيه عند امتدادهما حوالى مترين .. ويظل اغلب الوقت محلقا على مياه المحيط ليصطاد الاسماك .

وهو يتجنب الغوص فى الماء .. لان ريشه يتشبع بالمياه ، فيثقل جسمه ويربك حركته .. كما انه يمشى على الارض وكانه طفل صغير يتعلم الحبو .

وفى فصل التزاوج يظهر الجيب المنتفخ الاحمر على رقبة الذكور كالبالون .. ويبنى الذكر عشه من الاغصان .. وينتظر الانثى ، التى يجذبها جيبه الاحمر المملوء بالهواء ..

ويستطيع «أبو جيبه» هذا ان يطير بهذا البالون العجيب .. وهو يعتمد على الرياح التى تحمله من مكان الى اخر .. فيبدو فى الجو كطائرة ذات علم احمر ...



مغامرات تم تم وهادوك :

وكنز القرصان الأحمر



للفنان العالمي
ريمي إيرچيه











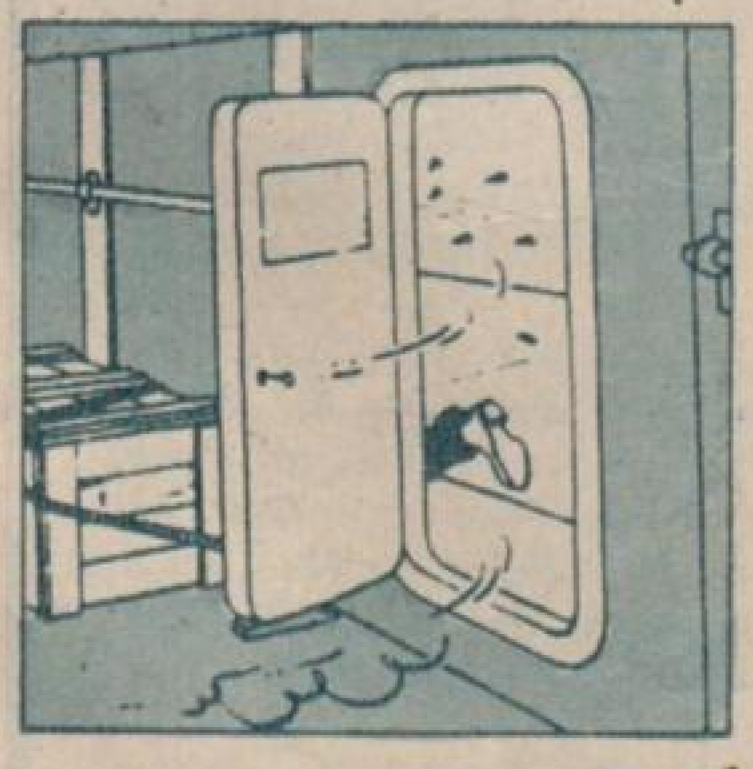



















ياسر عبد المحسن


ياسر خليل


سعيد محمد




بلقيس علي


هدير فؤاد



قام « تم تم » وصديقه الكابتن « هادوك » برحلة للبحث عن كنز القرصان الاحمر ، وبعد ان غادرا الميناء لحق بهما « تيك وتاك » بحجة حمايتهما من عصفور ، فوافق « تم تم » واعد لهما مكانا على ظهر الباخرة ، ولكنهما تسببا فى بعض المتاعب ، مما أثار الكابتن هادوك ..

















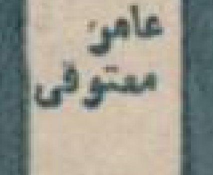








هل يتوصلان الى معرفة اللص ؟ انتظر العدد القادم

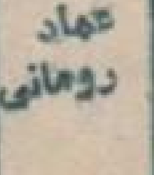


عامر معتوقى


شريف ميخائيل



رفيق ميخائيل


عماد رومانى



أسامة محمد



أحباب الله

مجلة الثقافة والتربية الدينية

يكتبها : رمزى خليل • رسوم : محمد الصغير

هدى للناس

بسم الله الرحمن الرحيم
((واذا سالك عبادى عنى، فانى قريب ، اجيب دعوة الداعى اذا دعان ، فليستجيبوا لى ، وليؤمنوا بى ، لعلهم يرشدون))

صدق الله العظيم

المعنى انى مطلع على العباد، عالم بكل ما ياتون وما يتركون من الاعمال ، فاذا سالوك يا محمد عن علمى بما يظهرون وما يخفون من اعمال ، فقل لهم انى اقرب اليهم مما يتصورون ، والدليل على هذا ، ان دعوة اى فرد منهم تصل الى فى الحال ، فاذا ارادوا ان استجيب لدعائهم ، فعليهم ان يستجيبوا هم لى بالايمان والطاعة .. هذا هو طريق الهداية والرشاد لهم .

سؤال : هل الله سبحانه يجيب كل دعاء ؟

جواب : الله يسمع كل دعاء وتتوقف استجابته على مشيئته سبحانه وتعالى.. لانه عليم باسرار العباد .. ((قريب)) منهم .

سؤال

● من هو الصائم المثالى ؟

– هو الذى لا يشغل الناس بصيامه .. ويجعل صومه سرا بينه وبين الله فقط ، ويتعامل مع الناس كانه مفطر ..

رحم الله من يشرب

● هل يجوز ان افطر اذا عزمت ضيوفا اجانب على الغداء ؟!

– لا . فى رمضان .

● لماذا رمضان بالذات ..؟

– لان صوم رمضان فرض ، لا يجوز الافطار فيه .. ويمكن ذلك اذا كنت صائما صيام تطوع لله .. بعد رمضان اذا كان فى الافطار مصلحة ..

● وماذا لو دعاك صديق الى الطعام او الشراب .. ؟ فى غير رمضان .. ؟

– ممكن ...

فعندما مر الصوفى العالم الصالح معروف الكرخى على رجل سقاء – يسقى الماء بقربته – سمعه يقول ، ((رحم الله من يشرب))

وفى الحال قطع صيامه ((التطوع)) وشرب .. !

وقال ، لقد قطعت صيامى – لانال البركة من دعاء هذا الرجل .. !

صوم اللسان

– جاء رمضان ، وفكر احد الصالحين فى الذهاب الى مكان بعيد ليعيش فيه وحده .. ويعبد الله ..

وعرف احد اصحابه ، فذهب اليه وساله عن سبب هذه العزلة عن الناس ، فاخرج الرجل الصالح لسانه واشار اليه باصبعه ..

ولم يفهم الرجل قصده .. فقال الرجل الصالح :

– اردت ان احبس هذا ((السبع)) عن الناس .. !! اى اصون لسانى عن الغلط!

أدب المسلمين

● انت تعرف ابا لهب .. عبد العزى بن عبد المطلب .. عم الرسول .. واكبر اعدائه.. وزوجته حماله الحطب ، ام جميل اخت ابى سفيان . ان سورة المسد – ((تبت يدا ابى لهب)) تذكر عداوتهما وعقابهما الاليم ، واهل ابى لهب ((اللهبيون)) كثيرون مسلمون .. ولهذا كان امام المسجد الحرام بمكة يقرا القران كله فى شهر رمضان ، ويؤجل قراءة سورة ((المسد)) الى اخر يوم فى رمضان.. احتراما لشعور اللهبيين .. مع انهم اصبحوا من المسلمين .. !





هشام عبد العزيز

سحر فكرى




مرهف منيف



نبيل عبده



خالد جميل

أبو سحتوت فى المصيدة

سيناريو ورسوم
نادية فايز

دخل أبوسحتوت قصر السلطان متنكراً .. ولما عرف حرس السلطان حاولوا القبض عليه . ولكنه اختبأ فى مكان ما فى القصر

شددوا الحراسة على جميع أبواب القصر!

علشان يمسكونى؟ إنما ده بُعدهم!

ياترى الحرس شافنى؟ لا أظن! الحمد لله!

هايل! الأمير نايم بيحلم!



كده يبقى تمام!

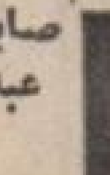
ياسلام على أفكارك يا أبو السحاتيت لكن أنا سامع صوت أقدام.. أكيد الحراس!


رضا محمد


سحر وصفى


مجدى يونس


ابراهيم محمد

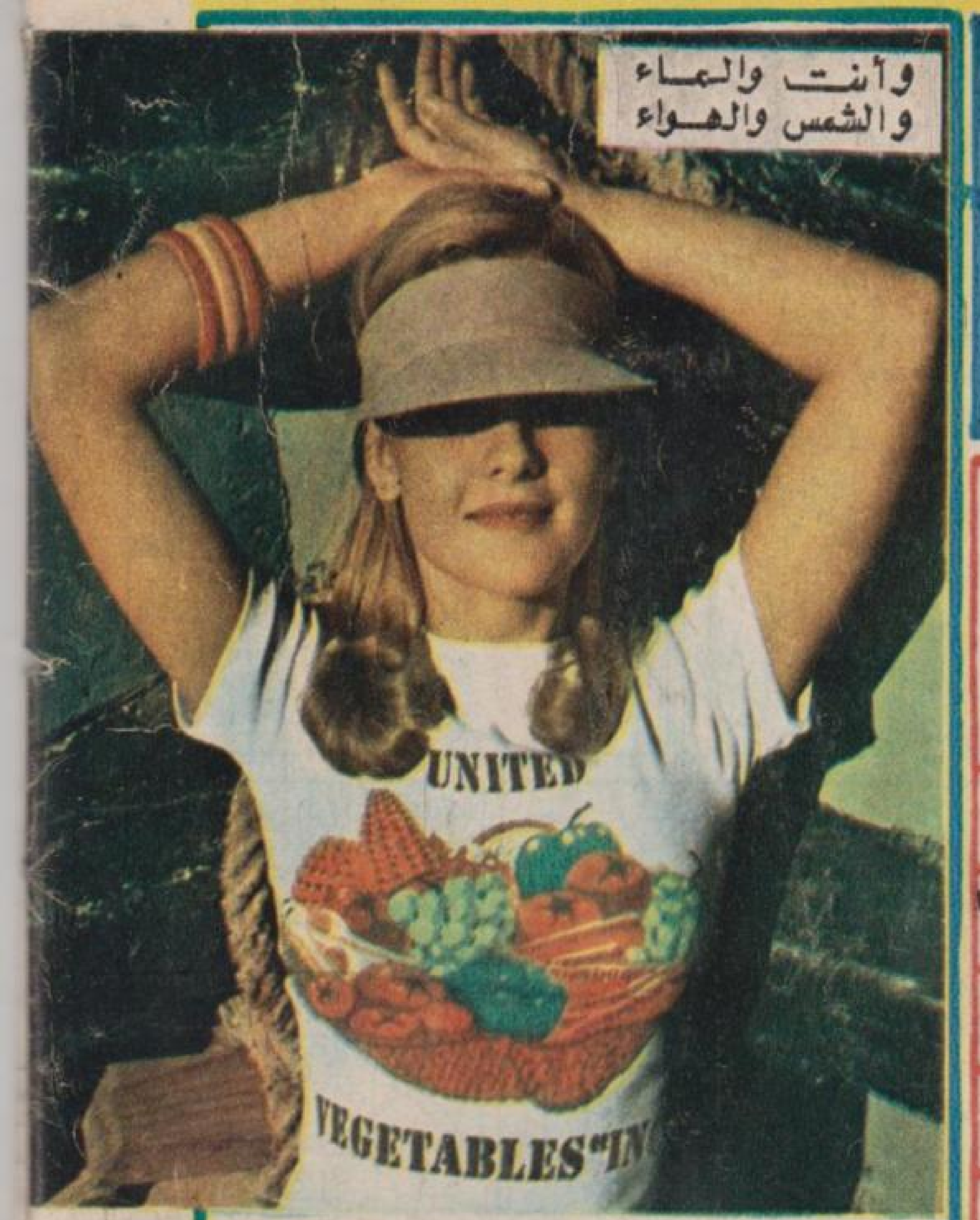


صابر عبد الوهاب


إيه الحبل ده؟
لازم أجيرهم! إذن أقطع الحبل!
ده الحبل مقطوع!
متهيأ لى "أبوسحتوت" هرب منا واستخدم الحبل ده، ونط من هنا .... بنحاصره تحت!!
أحسن شىء العوم فى البحيرة وأفلت منهم!
تش .. تش ..
إيه مالكم؟ واقفين كده ليه؟
أصل يا مولاى!
.. "أبوسحتوت" هرب!
عندكم مهلة أسبوع تقبضوا فيها عليه! وإلا السياف يتصرّف!
لا يا مولاى .. أنا المسئول ألاقى لك جارك "أبوسحتوت"!
إنما إنت فين يا أبوسحتوت؟ وألاقيك إزاى؟
الميه تروى العطشان .. وتطفى نار الحيران .. ياجمالها والحوض مليان .. وأنا عايم على وش المية ..
ترالم ♫ ترالم ♫
عندى فكرة مدهشة ... !! عاوزلك تجهز ٥٠ خروف للشوى، ونعمل ولائم تقام فى الخلاء!
محمد سيد
هويدا أحمد
باسل مقزلى
احمد حسن
محمد يسلم



كمال احمد

هشام وفيروز وتفريدعطية



عزيزتى

أختى و ابنتى

عزيزتى ، تعرفين ان النبات يتأثر بقلة الماء .. نفس الشىء ، خلاياك تتأثر بشدة .. وحمام بخار أسبوعيا يعوض هذا ، صيفا وشتاء ..هو ايضا يساعد على نظافة الوجه ، ويزيل الخلايا الميتة ، ويجدد التى فى مرحلة النمو .. والطريقة سهلة .. ضعى اناء به ماء يغلى ، تحت ذقنك ، وجهك فوقه ، كى يخترق البخار المسام ، ثم جففى الوجه بفوطة نظيفة .. وضعى « كريم مرطب» دقائق واشطفيه.. هذا التنظيف العميق يفيد لاقصى درجة

عيناك تتأثر بحرارة الشمس، كمادات ماء مثلج ظهرا مفيدة .. اللون الاسمر الجميل نحصل عليه بالحركة ، وليس بالجلوس فى الشمس بلا حركة ..والافضل أن تضعى طبقة من الكريم على الاجزاء التى تتعرض لحرارة الشمس خصوصا لو كانت بشرتك حساسة ... وابدا لا تخرجى فى الشمس بعد وضع كولونيا ، لان هذا يعرض البشرة لظهور البقع البنية ، وازالتها صعبة جدا.. وبعد حمام شمس ، خذى دشا بالماء الفاتر ، وتناولى فنجانا من الشاى، وعليه قطعة من الليمون

الملابس القطنية فى جو بلادنا بالذات ، تناسبنا أكثر من الملابس المصنوعة من الالياف الصناعية.. أولا تمتص العرق ، وتجعل الهواء ينفذ للجسم كله .. ولا يفوتنى ان اقول لك ان البلوزات القطنية اخر صيحة فى عالم الموضة ، فى العالم كله ، وهى موجودة فى محلاتنا باسعار مناسبة، ويمكنك تزيينها باشغال الابرة أو بالصور المطبوعة بلونك الخاص ..

اميرة شكرى

أنت والثقافة ..

حتى نعرف أنفسنا أكثر .. ارجو الاجابة بنعم أو لا عن هذه الأسئلة ... المهم الاجابة بصدق كامل وصراحة متناهية

آمال صادق

١ هل تتابعين نشرات الأخبار باستمرار ؟

٢ عندما يذاع نبأ عن زلزال فى مكان ما هل تحددين موقعه على الخريطة ؟

٣ عند سماعك الى قطعة موسيقية هل تحاولين معرفة مؤلفها ؟

٤ هل تتابعين إنتاج الكتب الأدبية والثقافية ..؟

٥ مصروفك ؟ هل تخصصين جزءا منه لشراء الكتب والمجلات ؟

٦ هل تذهبين إلى المتاحف أو المعارض الفنية ..؟

٧ هل تقرأين الصحف يوميا ؟

٨ هل تتابعين الأحداث السياسية فى بلدك ؟

٩ هل تدخلين فى مناقشة وحوار حول ما يجرى فى بلدك ..؟

١٠ هل حضرت محاضرة ثقافية ؟!

الحل

الاجابة الصحيحة تكون بنعم عن جميع الاسئلة . سجلى لنفسك درجة واحدة عن كل اجابة صحيحة: اذا حصلت على درجة او درجتين فانت لاتهتمين بالثقافة اطلاقا، واذا حصلت على ٣ ـ ٤ درجات فانت فى حاجة الى جهد كبير لتكونى مثقفة. أما اذا حصلت على ٥ـ٦ درجات فحاولى ان تزيدى معرفتك ، لكن اذا حصلت على ٧ـ ٨ درجات فانت مثقفة . واذا حصلت على ٩ـ ١٠ درجات فانت مثقفة جدا .


الأحد القادم موعدك مع :
شفرة سمير
هدية كرتون بالألوان
لعبة الذكاء والأذكياء
كيف تخاطب صديقك بالشفرة دون أن يعرف الآخرون ما تقوله له
اقضى أحلى أوقاتك فى ليالى رمضان الحلوة مع سمير والشفرة السرية الخاصة
الأحد ٢٨ سبتمبر
الثمن ٥ قروش
من ٢٠ سنة
ياخسارة !
تعال ياماما مبوشوف الحاجات الكويسة اللى عملاها ماما علشان العيد !
فراخ محمرة !
ولحم فى الفرن .. حاجة لذيذة خالص !
وقطايف !
وكنافة !
لكن تعرف إن فيه حاجة ناقصة !
إيه هى ؟!
الدقة .. تعال نشترى شوية !
وبعد قليل
حاجة غريبة ! باب المطبخ مفتوح !
ياه ! القطط أكلت اللحمة كلها !!
ياخبر !
بلاش تاكل كتير يا "دقدق" علشان تدوق الكنافة اللى عاملاها ماما !
سيبك يا شيخ ! هات شوية دقة أحدق بيها سندوتش الفول بتاعى !

لقاء الأصدقاء







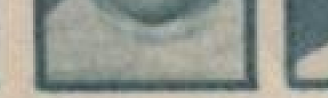

حامد علي — حامد مختار — محمد السيد — نادر محمود — احمد طليس — ممدوح انور








ممدوح احمد — عادل سامي — حسين محمد — رفعت كمال — صالح محمد — خالد محمد







هل تعلم؟

* أن النبات الاخضر لهاهمية كبيرة فى حياة الانسان ، لانه يأخذ ثانى اوكسيد الكربون ويعطينا الاوكسجين .

أرسلها ايمن محمد على ـ المنصورة

* وهل تعلم ان الجبال فى قاع البحر اكثرارتفاعا من الجبال على سطح الارض ؟

* وهل تعلم ايضـا ان السودان اكثر الدول العربية انتاجا للصمغ ، وان العراق اكثرها انتاجا للتمر ، وأن الجزائر اكثرها انتاجا للغاز الطبيعى ؟

* وهل تعلم أن أصغر ملك حكم مصر قديمـا هو توت عنخ آمون ؟ .

من الصديق محمد عبد القادر طه ـ سوريا

نكتة

دخل الابن على ابيه فوجده يكتب ، فقال له : ماذا تفعل يا ابى ؟ فقال .. اكتب خطابا لعمك .

فقال له : هل تعرف الكتابة!!

فقال الاب : وهل يعرف عمك القراءة ؟!

علاء حسن محمد الفحام ـ طنطا

فزورة

١٠٠ قرش و ١٠٠ شخص ، كيف تستطيع تقسيم الـ ١٠٠ قرش على الـ ١٠٠ شخص بحيث يأخذ بعضهم قرشا واحدا ، والبعض الاخر عشرة قروش ، أما المجموعة الثالثة فتأخذ ملاليم ؟

من الصديق ـ رمضان ابو الفا محمد على ـ محافظة قنا

الحل بالمقلوب :

٠ [illegible] ٧٠ = [illegible] ٧٠

٠ [illegible] ٧ = [illegible] ٧

٠ [illegible] ١٨ = [illegible] ١٨

كل شيء وأي شيء

ريشة الكتابة

س : لماذا يسمى القلم الذى نكتب به « ريشة » ؟

ج : سمي القلم فى الاصل ريشة لانه كان يصنع قديما من ريش بعض الطيور ، فكانت ريشة الطائر تؤخذ وتبرى لتصلح للكتابة . ولا تزال بعض الاقلام تصنع على شكل ريشة الطائر من معدن الالومنيوم .

غصن الزيتون

س : لماذا نعتبر شجرة الزيتون أو غصنها رمزا الى السلام ؟

ج : كان الاقدمون يرمزون بغصن الزيتون الى السلام ، لانه قيل ، ان سيدنا نوحا عليه السلام عندما كان فى السفينة واراد أن يعلم هل انتهى الطوفان وعاد الهدوء والسلام الى الارض ، أطلق من الفلك حمامة طارت وغابت ثم عادت وبمنقارها غصن من الزيتون فادرك نوح أن السلام قد استقر على الارض وان الطوفان قد زال .

محمد الساكت

حل أشرف الشريف

الدليل هو بصمات اصابع المراة على المحفظة .. وقد وضح ذلك نتيجة لاستعمالها الفحم فى شواء الذرة .

شعراء المستقبل

عدينا القنال
وطهرنا الرمال
بارادة شعبنا
خطينا المحال
حطمنا المصيان
والصهيونى الجبان
ورفعنا العلم على سينا
دا فرض وعهد علينا
بارادة الشعب الجبار
هجمنا ومحينا العار

عبد المعطى عبد العزيز محمود
قرية الصوالح ـ مركز فاقوس ـ شرقية

بعد ان تكتب القصيدة رقم ١٠ ، ارجع الى قصيدتك هذه ـ قبل التعديل ـ وسترى أنك تقدمت كثيرا يا صديقى عبد المعطى ..

يا واقف على ارض سينا
دافع دى الارض لينـا
يا واقف على خط النار
يا مخلى الليل نهـار
خلى بالك من عـدوك
عدوك خاين غـدار
يا رافع رايتنا العاليه
يا محرر الارض الغاليـه
والله وحنرجع تانى
نرجع وننشـد الاغانى

عامر جاد الله مكسيموس
قاوصنا ـ الجزائر ـ مركز سمالوط ـ المنيا

انت فنان يا عامر وافكارك حلوة .. ولو اجتهدت فسيكون شعرك احلى .. طبعا لاحظت التعديل البسيط .. عجبك ؟!

يا مجلتنـا .. يا حبيبتنا ..
يا وردتنا .. يا سمير
ياللى ياما وسعتى مدارك ونفعتى الكثير
ياللى الكل بيفرحوا بيكى .. مابين صغير وكبير
ومغامراتك مسلية .. كراويه دندش ، زيكو ، عصفور
وباسل والكشافة ، اصحابه تم تم وبطلنا الغالى جسور
تهته وسمير حبايبنا وعصام دا مدهش زى سمير
ربنا يخليكى لينا فى طريقنا اللى كله نور .

محسن فايز حسن
ابو حماد ـ شرقية

شكرا لك يا صديقى محسن على تحيتك الرقيقة ..


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
amirart1969